



1

La région, entre Castellane et le lac de Sainte-Croix, s'appelle les Gorges du Verdon. Ce canyon spectaculaire de 50km, atteignant par endroit 700 mètres de profondeur, résulte de l'érosion du calcaire des plateaux de Haute Provence par le Verdon qui prend sa source près du col d'Allos. Profitez de la fraîcheur du matin pour débiter ce parcours direction « CASTELLANE », à gauche en sortant du Domaine de TAULANE après 20 min de route vous arriverez dans ce village

## CASTELLANE



Dominé par son « Roc », gigantesque bloc de calcaire, Castellane est un village, classé « cité de caractère ». Admirez les trois monuments classés du village avec l'Église St Victor, la **Tour de l'Horloge** et la **Tour Pentagonale** entourant autrefois les remparts. Prenez de la hauteur en empruntant le **chemin du Roc** en direction de la chapelle et admirez la vue sur les toits du village avec la vallée du Verdon en toile de fond. Quittez la ville en direction des « Gorges du Verdon - rive droite ». Après 20 mn de route, juste après le tunnel de Gloige, se trouve un parking-belvédère à l'entrée du Couloir Samson, d'où il est très facile de descendre au bord du Verdon, grâce à un escalier. De retour sur la départementale 952, on parvient ensuite à ROUGON sur le site du **Point Sublime**, à ne manquer sous aucun prétexte !



Garez-vous en face de l'hôtel restaurant du point sublime, un sentier de découverte a été aménagé et vous conduit à un belvédère vous couper le souffle! Vous trouverez sur le mamelon le plus élevé du Point Sublime la stèle dressée à la mémoire des Verdonniens qui accompagnèrent Edouard Alfred Martel dans sa folle expédition. Elle présente une médaille imposante d'Isidore BLANC.

**Reprenez la route vers Moustiers Ste Marie**

## MOUSTIERS-SAINTE-MARIE



La cité des potiers tire son nom du mot *Monasterio* » (le monastère), car l'Évêque de Riez, en 432 ap. J.C. décida d'installer ici une colonie de moines de l'Abbaye de Lérins.

### La chapelle Notre-Dame de Beauvoir

Elle fut bâtie à la fin du XIIIe siècle sur les vestiges d'un temple marial édifié au V<sup>e</sup> siècle. Important lieu de dévotion depuis le haut Moyen Age elle est perchée au-dessus du village à 15 mn à pied par des escaliers jalonnés d'oratoires (365 marches).

### La chapelle Sainte-Anne

La chapelle a été bâtie après 1616, avec des matériaux provenant d'une tour démolie. Une crèche y a été aménagée, témoin d'un intérêt toujours vivant pour ce patrimoine.

### L'église paroissiale

Classée monument historique en 1913, l'église arbore son clocher typiquement Lombard, taillé à même la roche.

### Musée de la Faïence

Il expose les plus belles pièces de faïence du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Dans la salle de projection, un film retrace l'histoire de la faïence de Moustiers.

**Reprenez la D957 direction le lac de Sainte Croix.**

## LAC DE SAINTE CROIX



C'est toujours un grand moment de découvrir le lac de Sainte-Croix, vaste & bleu, au cœur d'un décor qui sent bon la Provence. Après avoir traversé le pont de galetas vous trouverez de grands parkings et des plages, mais aussi de grands espaces sous les arbres où il fait bon pique-niquer. A cela s'ajoute bien entendu la possibilité d'une balade en canoë ou en pédalo dans les gorges toutes proches. Sur le pourtour du lac il est possible d'accéder aux berges. Après une marche sur des sentiers qui peuvent être abrupts, vous découvrirez des coins discrets.

## AIGUINES



Juché à flanc de colline au-dessus du lac de Sainte-Croix, c'est est un lieu incontournable pour profiter d'une vue incomparable sur le lac, le plateau de Valensole et les 1<sup>er</sup> contreforts des Alpes.

### Le musée des tourneurs sur bois

La Pétanque à ses origines, se jouait avec des boules tournées dans le buis, puis cloutées, cet artisanat a disparu en 1939. Le Musée des Tourneurs, est là pour nous rappeler cette richesse du passé.

**Le Château d'Aiguines** (privé, ne se visite pas) Ses quatre tours rondes en poivrières recouvertes de tuiles en argile vernissées sont très caractéristiques.

**L'église paroissiale** renferme un Christ grandeur nature en chêne sculpté datant du 16<sup>ème</sup> siècle.